

KRANTIGURU SHYAMJI KRISHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY, BHUJ

NEP: 2020

B.A. Gujarati : Semester - 07
Under Graduate Honours With Degree
Syllabus

To be implemented W. E. F. 2026-27

H.K. Gangar
Dr. HEENA GANGAR
B.O.S. CHAIRPERSON
GUJARATI

Satija
Dr. KALPNA SATIJA
DEAN
FACULTY OF ARTS

Rohadiya
Dr. TIRTHANKARDAN ROHADIYA
PROFESSOR & HEAD
GUJARATI BHASHA BHAVAN

HEAD
Dept. of Gujarati
KSKV Kachchh University
Bhuj-Kachchh



K.S.K.V. Kachchh University, Bhuj

B.A. : Semester-7 (Gujarati) : 2026-27

Course Type	Course Code	Course Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJGJ 701	સંશોધન પરિચય (SAMSHODHAN PARICHAY)	4	2:00	50	50	18/18	100
	MJGJ 702	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા (BHARATIYA SAHITYA MIMANSA)	4	2:00	50	50	18/18	100
	MJGJ 703	ભાષાવિજ્ઞાન-1 (HASHAVIGYAN-1)	4	2:00	50	50	18/18	100
MINOR	MIGJ 701	તુલનાત્મક સાહિત્ય (TULNATMAK SAHITYA)	4	2:00	50	50	18/18	100
OJT (On Job Training)	OJT Optional Major GJ704 & SECGJ 701	ચારણી સાહિત્ય (CHARANI SHAITYA)	4	2:00	50	50	18/18	100
		ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય (GUJARATI SAHITYIK SANSTHAONO PARICHAY)	2	1:00	25	25	9/9	50
	MJGJ 704	On Job Training	6	3:00	90 (60%)	60 (40%)	32/22	150
Total Credits			22		290	260		550



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme			B.A.			Branch/Spec.		ARTS	
Semester			SEM – 7			Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MJGJ 701		Subject Name		સંશોધન પરિચય (SAMSHODHAN PARICHAY)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites :									
NIL									
Learning Outcome:									
● વિદ્યાર્થીઓ સંશોધનની વિભાવના અને શાસ્ત્રીય પદ્ધતિઓથી અવગત થશે, સંશોધન-સંપાદન-સમીક્ષા વચ્ચેનો તાત્ત્વિક ભેદ સમજશે અને તટસ્થ અભિગમ સાથે સાહિત્યિક સંશોધનનું માળખું તૈયાર કરી ઉચ્ચ ગુણવત્તાયુક્ત મૌલિક સંશોધનકાર્ય કરવા માટે સક્ષમ બનશે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	સંશોધનનો અર્થ, વિભાવના, પદ્ધતિઓ, પ્રકાર અને સંશોધનનું મહત્ત્વ								15
2	સંશોધનનું કાર્યક્ષેત્ર, સંશોધનના પ્રયોજનો તથા પ્રક્રિયા અને સંશોધકની સજ્જતા								15
3	વિવિધ વિદ્યાશાખાના સંશોધન, સંશોધનના અભિગમો, સંશોધનનું માળખું								15
4	સંશોધન - સંપાદન વચ્ચેનો ભેદ, સમીક્ષા-સંશોધન વચ્ચે સામ્યતા અને સંશોધનમાં માર્ગદર્શક અને શોધાર્થીની ભૂમિકા								15
Reference (APA Style)									
➤ સંશોધન પદ્ધતિ – ચંપૂ વ્યાસ									
➤ સંશોધન પદ્ધતિ - પ્રા.સી.વી. મહેતા									
➤ સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળતત્ત્વો - પ્રા. સી.વી. મહેતા									
➤ સાહિત્યિક સંશોધન વિશે - સુમન શાહ									
➤ કળા, સાહિત્ય અને વિવેચન – પ્રમોદકુમાર પટેલ									
➤ સંશોધનશાસ્ત્ર અને સાહિત્યમાં સંશોધન – નરેશ શુક્લ									

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS		
Semester		SEM - 7				Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in				2026
Subject code		MJGJ 702		Subject Name		ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા (BHARATIYA SAHITYA MIMANSA)				
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW						
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100	
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0	
Pre-requisites :										
NIL										
Learning Outcome :										
● વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયકાવ્યશાસ્ત્રના વિવિધ સિદ્ધાંતો અને કાવ્યના આંતર-બાહ્ય સૌંદર્યને સમજીને, સાહિત્યનો સમાજ અને સંસ્કૃતિ સાથેનો ઊંડો સંબંધ તપાસવાની તથા કૃતિનું તાર્કિક વિવેચન કરવાની ક્ષમતા કેળવશે.										
Theory syllabus										
Unit	Content								Hrs	
1	આચાર્ય ભરતનો રસસિદ્ધાંત, રસપ્રતીતિના વિધનો અને તેનું નિરસન								15	
2	કુંતકનો વકોક્તિવિચાર અને શબ્દની શક્તિ								15	
3	જગન્નાથનો રમણીયતાવિચાર અને વામનનો રીતિવિચાર								15	
4	સાહિત્ય અને સમાજ, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય અને નીતિ								15	
Reference (APA Style)										
➤ અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો - નગીનદાસ પારેખ ➤ ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ -તપસ્વી નાન્દી ➤ ગુજરાતી વિવેચનનો અનુબંધ -સંપાદક :ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા ➤ સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ અને અન્ય ➤ ગુજરાતી સાહિત્યવિવેચનમાં તત્ત્વવિચાર – સંપા. રમણ સોની – Ekatrafoundation.org ➤ વકોક્તિજીવિત કુન્તકનો કાવ્યવિચાર – નગીનદાસ પારેખ						➤ કાવ્યવિચાર - અનુ. નગીનદાસ પારેખ ➤ ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત -જયંત કોઠારી ➤ રસસિદ્ધાંત - એક પરિચય -પ્રમોદકુમાર પટેલ ➤ વકોક્તિવિચાર -રાજેન્દ્ર નાણાવટી ➤ સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - નગીનદાસ પારેખ ➤ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા – બહેચરભાઈ પટેલ				

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		SEM - 7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MJGJ 703		Subject Name		ભાષાવિજ્ઞાન - 1 (BHASHAVIGYAN - 1)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites :									
NIL									
Learning Outcome :									
વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ અને વિકાસના ઇતિહાસથી પરિચિત થશે તથા ભાષાવિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો દ્વારા ભાષાના બંધારણ, બોલીઓ અને શબ્દભંડોળનું પૃથક્કરણ કરવાની વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિ કેળવશે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	ભાષા : એક સામાજિક વારસો પ્રાચીન ભારતીય આર્યથી મધ્યમ ભારતીયઆર્ય સુધીની વિકાસરેખા અને ભેદક લક્ષણો મધ્યમભારતીય આર્યથી ગુજરાતી સુધીની વિકાસરેખા								15
2	ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓનો પરિચય અને તેનું કાર્યક્ષેત્ર ભાષાવિજ્ઞાનની મુખ્ય પદ્ધતિઓ (વર્ણનાત્મક, ઐતિહાસિક અને તુલનાત્મક)								15
3	ભાષાવિજ્ઞાનનો વ્યવહારમાં વિનિયોગ અને જગતના ભાષાકુળો								15
4	માન્યભાષા અને બોલી, સહવર્તી ધ્વનિઘટકો, વાક્યતંત્ર અને ભાષાની પરિવર્તનશીલતા								15
Reference (APA Style)									
➤ ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી ➤ ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત ➤ ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ ➤ ગુજરાતી વાક્યવિચાર - અરવિંદ ભાંડારી ➤ વ્યાકરણ-વિમર્શ - ઊર્મિ દેસાઈ						➤ ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ - અરવિંદ ભાંડારી અને પિંકી પંડ્યા ➤ ગુજરાતી ભાષાનું ભાષાકીય બંધારણ - ઊર્મિ દેસાઈ ➤ ભાષાવિજ્ઞાન – અદ્યતન સિદ્ધાંત વિચારણા, ડૉ. કે.બી.વ્યાસ ➤ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય – કે.કા. શાસ્ત્રી			

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY									
FACULTY OF ARTS (DEPARTMET OF GUJARATI)									
Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		SEM – 7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MIGJ 701		Subject Name		તુલનાત્મક સાહિત્ય (TULNATMAK SAHITYA)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites :									
NIL									
Learning Outcome :									
➤ વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યને માત્ર પ્રાદેશિક સીમાઓમાં જ નહીં, પરંતુ વિશ્વ સાહિત્યના ફલક પર મૂકીને જોતાં શીખે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિકાસ								15
2	તુલનાત્મક સાહિત્યનો અભ્યાસ : અસરનો અભ્યાસ - સાદ્રશ્યનો અભ્યાસ - પરંપરાનો અભ્યાસ								15
3	અનુવાદનું મહત્ત્વ, વિશ્વસાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર અને ભારતીય સાહિત્યની ગુજરાતી સાહિત્ય પર અસર								15
4	કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ : ‘માનવીની ભવાઈ’ (પન્નાલાલ પટેલ) અને ‘ગુડ અર્થ’ લે. પર્લબર્ક (અનુ. નવનીત મદ્રાસી)								15
Reference (APA Style)									
	➤ તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંપાદક – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ ➤ સાહિત્યિક સંશોધન અને તુલનાત્મક સાહિત્ય – ડૉ. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા ➤ તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત અને પ્રત્યક્ષ – ડૉ. અમીચંદ લુહાર ➤ ભારતીય સાહિત્ય અને તુલનાત્મક અભ્યાસ : અનુવાદ – ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી								

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY										
FACULTY OF ARTS (DEPARTMET OF GUJARATI)										
Programme		B. A.				Branch/Spec.		ARTS		
Semester		SEM -7				Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in				2026
Subject code		MJGJ 704		Subject Name		ચારણી સાહિત્ય (CHARANI SAHITYA)				
						OJT Optional Major Paper				
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW						
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100	
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0	
Pre-requisites:										
NIL										
Learning Outcome:										
વિદ્યાર્થીઓને ચારણી સાહિત્યનાં ઉદભવ અને વિકાસનો પરિચય મળે, ચારણી સાહિત્યનો લોક સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય સાથે તુલનાત્મક અભ્યાસ કરી શકશે, ચારણી સાહિત્યના સર્જકો, સંશોધકો, સંપાદકો અને કૃતિઓનો પરિચય મળી રહે.										
Theory syllabus										
Unit	Content								Hrs	
1	ચારણી સાહિત્ય વિભાવના, સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ								15	
2	ચારણી સાહિત્ય, લોક સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય								15	
3	ચારણી સાહિત્યના મહત્વના સ્વરૂપ								15	
4	સાંપ્રાજી જૂલા કૃત ‘રુકિમણી હરણ’								15	
Reference (APA Style)										
➤ ગુજરાતના ચારણી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - રતુદાન રોહડિયા ➤ ચારણો અને ચારણી સાહિત્ય - જવેરચંદ મેઘાણી ➤ ચારણની અસ્મિતા - લક્ષ્મણભાઈ ગઢવી ➤ ચારણી સાહિત્ય વિવિધ સંદર્ભે - ડૉ. અંબાદાન રોહડિયા ➤ આઈ સોનલ કથામૃત - આશાનંદભાઈ ગઢવી ➤ કચ્છનાં ચારણ કવિઓ - આશાનંદભાઈ ગઢવી ➤ ગોદડ મહેડુ : એક અધ્યયન અપ્રગટ શોધ નિબંધ - ડૉ. તીર્થકર રોહડિયા ➤ રુકિમણી હરણ - સંપાદક - રતુદાન રોહડિયા, ડૉ. અંબાદાન રોહડિયા ➤ ચારણી સાહિત્ય આપણો સમૃદ્ધ સંસ્કૃતિક વારસો -રતુદાન રોહડિયા					➤ વિચાર ભારતી (ચારણી સાહિત્ય વિશેષાંક) - ડૉ. દેવેન્દ્ર ગઢવી ➤ ચારણ ચિંતારેહ - ડૉ. તીર્થકર રોહડિયા ➤ ચારણી સાહિત્ય અને લોક સાહિત્ય - ડૉ. અંબાદાન રોહડિયા ➤ હાલા ઝાલા રા’ કુંડળીયા - ડૉ. તીર્થકર રોહડિયા ➤ પાણ બંધ ઈશર પુણે - ડૉ. તીર્થકર રોહડિયા ➤ હું ચારણ હરિ ગુણ ચવા - ડૉ. કિશોરદાન ગઢવી ➤ ભક્ત કવિ ચારણો - ડૉ. કિશોરદાન ગઢવી ➤ ચારણી સાહિત્ય પ્રદિપ ભાગ - ૧ - રતુદાન રોહડિયા, ડૉ. ઈશ્વરલાલ દવે ➤ ચારણી સાહિત્ય પ્રદિપ ભાગ - ૨ - રતુદાન રોહડિયા, ડૉ. બળવંત જાની ➤ નાગદમણ - સંપાદક : રતુદાન રોહડિયા					

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

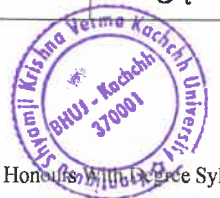
પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY									
FACULTY OF ARTS (DEPARTMET OF GUJARATI)									
Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		SEM - 7				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		SECGJ 701		Subject Name		ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય (GUJARATI SAHITYIK SANSTHAONO PARICHAY) OJT Optional SEC Paper			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	2	0	0		2	Theory	25	25	50
Hours	30	0	0	0	30	Practical	0	0	0
Pre-requisites:									
NIL									
Learning Outcome:									
વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિકાસમાં પાયાનું યોગદાન આપનારી મુખ્ય સંસ્થાઓના ઇતિહાસ અને તેમની પ્રવૃત્તિઓથી પરિચિત થશે તથા આ સંસ્થાઓના સાહિત્યિક અને સાંસ્કૃતિક પ્રદાનનું મૂલ્ય સમજશે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	ગુજરાત વિદ્યાસભા અને ફાર્બસ ગુજરાતી સભા								15
2	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી								15
Reference (APA Style)									
➤ સંવિવાદના તેજવલયો - કિશોર વ્યાસ ➤ સાહિત્યિક સામયિકો - સંપાદિત મહેતા ➤ ગુજરાત વિશ્વકોશ ➤ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીની વેબસાઈટ ➤ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની વેબસાઈટ									

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્ન ક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૧ થી ૨	બહુવિકલ્પ પ્રશ્નો (૦૭માંથી ૦૫) / MCQ	૦૫



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme	B.A.				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	SEM - 7				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MJGJ 704		Subject Name		OJT (On Job Training)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	6	0	0		6	Theory	90	60	150
Hours	90	0	0	0	90	Practical	0	0	0

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

On Job Training લેવાથી વિદ્યાર્થીઓ નીચેની બાબતોમાં સક્ષમ બનશે:

- વ્યાવહારિક જ્ઞાનનો વિનિયોગ : વર્ગખંડમાં શીખેલા સૈદ્ધાંતિક જ્ઞાનને વાસ્તવિક કાર્યક્ષેત્રની પરિસ્થિતિઓમાં લાગુ કરી શકશે.
- કૌશલ્ય વિકાસ : જે તે ક્ષેત્રને સંબંધિત ચોક્કસ ટેકનિકલ કૌશલ્યો અને સાધનોના ઉપયોગમાં નિપુણતા મેળવશે.
- વ્યાવસાયિક શિસ્ત : સંસ્થાના નિયમો, સમયપાલન અને કાર્યસ્થળની નૈતિકતા (Work Ethics) વિશે સમજ કેળવશે.
- ટીમ વર્ક અને સહયોગ : સહકર્મચારીઓ સાથે મળીને કામ કરવાની અને ટીમમાં સંવાદ સાધવાની ક્ષમતા વિકસાવશે.
- સમસ્યા નિવારણ : કાર્ય દરમિયાન આવતી વ્યાવહારિક મુશ્કેલીઓને ઓળખી શકશે અને તેનો યોગ્ય ઉકેલ લાવવાની આવડત મેળવશે.
- આત્મવિશ્વાસમાં વધારો : વાસ્તવિક પ્રોજેક્ટ્સ પર કામ કરવાથી વિદ્યાર્થીઓમાં આત્મવિશ્વાસ વધશે, જે તેમને ભવિષ્યની કારકિર્દી માટે તૈયાર કરશે.
- સંદેશાવ્યવહાર (Communication) : કાર્યસ્થળ પર મૌખિક અને લેખિતમાં અસરકારક રીતે રજૂઆત કરવાની કળા શીખશે.

આંતરિક મૂલ્યાંકન

પ્રશ્નક્રમ	મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ	ગુણભાર
૧	ગ્રુપચર્ચા, લીધેલ ટ્રેનિંગનો અહેવાલ, નિયમિતતા વગેરે	૬૦

બાહ્ય મૂલ્યાંકન

પ્રશ્નક્રમ	મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ	ગુણભાર
૧	વાયવા વગેરે	૮૦



**KRANTIGURU SHYAMJI KRISHNA VERMA
KACHCHH UNIVERSITY, BHUJ**

NEP : 2020

B.A. Gujarati : Semester - 08

Under Graduate Degree With Honours

Syllabus

To be implemented W. E. F. 2026-27

H.K. Gangar
Dr. HEENA GANGAR

**B. O. S. CHAIRPERSON
GUJARATI**

Kalpna Satija
Dr. KALPNA SATIJA
**DEAN
FACULTY OF ARTS**

Rohadiya
Dr. TIRTHANKARDAN ROHADIYA
PROFESSOR & HEAD

GUJARATI BHASHA BHAVAN

**HEAD
Dept. of Gujarati
KSKV Kachchh University
Bhuj-Kachchh**



K.S.K.V. Kachchh University, Bhuj

B.A. : Semester-8

(Gujarati) : 2026-27

Course Type	Course Code	Course Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJGJ 801	સાહિત્યિક સંશોધન (SAHITYIK SAMSHODHAN)	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJGJ 802	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા (PASHCHATYA SAHITYA MIMANSA)	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJGJ 803	ભાષાવિજ્ઞાન- 2 (BHASHAVIGYAN - 2)	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MIGJ 801	સાહિત્ય સ્વરૂપ : સ્મૃતિકથા (SAHITYA SWAROOP : SMRUTIKATHA)	4	2.00	50	50	18/18	100
OJT (On Job Training)	OJT Optional Major GJ 804 & SECGJ 801 Paper	લોકસાહિત્ય (LOKSAHITY)	4	2.00	50	50	18/18	100
		ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકોનો પરિચય (GUJARATI SAHITYIK SAMAYIKO NO ABHYAS)	2	1:00	25	25	9/9	50
	MJGJ OJT 801	On Job Training	6	3:00	90 (60%)	60 (40%)	32/22	150
Total Credits			22		290	260		550



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS		
Semester		SEM – 8				Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in				2026
Subject code		MJGJ 801		Subject Name		સાહિત્યિક સંશોધન (SAHITYIK SAMSHODHAN)				
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW						
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100	
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0	
Pre-requisites:										
NIL										
Learning Outcome:										
‘સાહિત્યિક સંશોધન’ (Literary Research) એક પાયાનો વિષય છે. આ પેપરનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય વિદ્યાર્થીને માત્ર વાચક કે ભાવકથી વિશેષ એક ગંભીર સંશોધક (Researcher) બનાવવાનો છે.										
Theory syllabus										
Unit	Content								Hrs	
1	સાહિત્ય સંશોધનની સંજ્ઞા, વિભાવના અને લક્ષણો અને સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિઓ								15	
2	સાહિત્યિક સંશોધનના પ્રકારો								15	
3	મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનનો પરિચય, મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનક્ષેત્રે પ્રદાન કરનાર સંશોધકો : કે. કા. શાસ્ત્રી, જયંતકોઠારી								15	
4	લોકસાહિત્ય સંશોધનની વિભાવના અને સોપાનો, લોકસાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન કરનાર સંશોધકો : ઝવેરચંદ મેઘાણી, દુલેરાય કારાણી								15	
Reference (APA Style)										
➤ સાહિત્યિક સંશોધન : ચંપૂ વ્યાસ ➤ સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત : જયંત કોઠારી ➤ લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન : ડૉ. હસુ યાશિક ➤ હસ્તપ્રત સંપાદન : હરિવલ્લભ ભાયાણી ➤ સંશોધન શાસ્ત્ર અને સાહિત્યમાં સંશોધન : નરેશ શુક્લ ➤ સાહિત્ય સંશોધન: પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો : ભરત પરીખ ➤ ભારતીય લોકસાહિત્ય : શ્યામ પરમાર ➤ સાહિત્યિક સંશોધન વિશે: સુમન શાહ ➤ વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો : સં.મનહર મોદી, વિનાયક રાવળ, બળવંત જાની ('અધીત' નો વિશેષાંક)					➤ લોકવાડ્મય : કનુભાઈ જાની ➤ સંદર્ભ : સં.જયંત કોઠારી ➤ લોકકથાના કૂળ અને મૂળ : હરિવલ્લભ ભાયાણી ➤ ગુજરાતી સંશોધન – સંપાદન : ઉષા ઉપાધ્યાય ➤ લોકસાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપો : રાજુલ દવે ➤ લોકસાહિત્ય –ભા-૧ : ડૉ.બળવંત જાની ➤ સંશોધનની પદ્ધતિઓ અને પ્રવિધિઓ : ડૉ.હરિકૃષ્ણભાઈ દેસાઈ અને ડૉ. કૃષ્ણકાંત ગોપાલજી દેસાઈ ➤ લોકસાહિત્ય ભાગ -૧ અને ૨ – ડૉ. અંબાદાન રોહિયા ➤ ગુજરાતી લોકસાહિત્યનાં સંશોધકો – જે.એમ.ચંદ્રવાડિયા અને ડૉ. દીપક પટેલ					

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme		B. A.				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		SEM - 8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MJGJ802		Subject Name		પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા (PASHCHATYA SAHITYA MIMANSA)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites :									
NIL									
Learning Outcome :									
વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્યકળા વિભાવનાથી પરિચિત થાય, વ્યક્તિત્વ નિર્માણ અને સંસ્કૃતિ નિર્માણમાં કળાની ભૂમિકાની સમજ કેળવે તથા સાહિત્યકળાને સમજવાના વિભિન્ન સિદ્ધાંતોને વિગતે સમજે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	પ્લેટોની સાહિત્ય વિશેની વિભાવના								15
2	એરિસ્ટોટલનો નવ્યવિચાર,અનુકરણ સિદ્ધાંત, ટ્રેજડીની વ્યાખ્યા અને અંગો, કેથાર્સિસ								15
3	લોન્ગઈનસનો સાહિત્યવિચાર								15
4	મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો સાહિત્યવિચાર, ટી. એસ. એલિયટનો સાહિત્યવિચાર								15
Reference (APA Style)									
➤ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બેચરભાઈ પટેલ ➤ પશ્ચિમની સાહિત્ય વિચારણા ખંડ ૧, ૨ : શિરીષ પંચાલ ➤ કવિલોક વિશેષાંક – સંપા. ધીરુ પરીખ ➤ કોચેનું ઇસ્ટેટિક અને બીજા લેખો : નગીનદાસ પારેખ ➤ પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, લોન્ગઈનસની કાવ્ય વિચારણા – જયંત કોઠારી ➤ લોન્ગઈનસની કાવ્ય વિચારણા – ચંદ્રશંકર ભટ્ટ									

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme		B. A.				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		SEM - 8				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MJGJ803		Subject Name		ભાષાવિજ્ઞાન- 2 (BHASHAVIGYAN – 2)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites:									
NIL									
Learning Outcome:									
વિદ્યાર્થીઓને ભાષાના વૈજ્ઞાનિક સ્વરૂપ, તેની ઉત્પત્તિ અને તેનાં બંધારણથી પરિચિત કરવાનો છે. માત્ર સાહિત્ય જ નહીં, પણ ભાષા કઈ રીતે કાર્ય કરે છે તેની સમજ કેળવાશે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	ગુજરાતી ભાષાની વિકાસ રેખા: ઐતિહાસિક વિગતો સાથે								15
2	ગુજરાતની પ્રાદેશિક બોલીઓનો પરિચય : સૌરાષ્ટ્રી બોલી, ઉત્તર ગુજરાતની બોલી, મધ્ય ગુજરાતની બોલી, દક્ષિણ ગુજરાતની બોલી								15
3	ગુજરાતી ભાષામાં ભાષા વૈજ્ઞાનિકોએ કરેલું પ્રદાન-૧ કે.કા. શાસ્ત્રી, નરસિંહરાવ દિવેદિયા, ટી. એન. દવે								15
4	ગુજરાતી ભાષામાં ભાષા વૈજ્ઞાનિકોએ કરેલું પ્રદાન- ૨ પ્રબોધ પંડિત, હરિવલ્લભ ભાયાણી, યોગેન્દ્ર વ્યાસ								15
Reference (APA Style)									
➤ ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત ➤ ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ-હરિવલ્લભ ભાયાણી ➤ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય – નરસિંહરાવ, અનુ. કે.કા.શાસ્ત્રી ➤ ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી						➤ અપભ્રંશ વ્યાકરણ –હરિવલ્લભ ભાયાણી ➤ ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ- યોગેન્દ્ર વ્યાસ ➤ વ્યાકરણ વિમર્શ – ઊર્મિ દેસાઈ ➤ ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યાવસ્થાની વિચારણા-પિન્કી શાહ			

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY									
FACULTY OF ARTS (DEPARTMET OF GUJARATI)									
Programme		B.A.			Branch/Spec.		ARTS		
Semester		SEM - 8			Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in			2026
Subject code		MIGJ 801		Subject Name		સાહિત્ય સ્વરૂપ: સ્મૃતિકથા (SAHITYA SWAROOP : SMRUTIKATHA)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0
Pre-requisites:									
NIL									
Learning Outcome:									
વિદ્યાર્થીઓ સ્મૃતિકથાના સાહિત્યસ્વરૂપને સમજશે અને નિયત થયેલ કૃતિઓના માધ્યમથી સ્મૃતિ અને અનુભવો કઈ રીતે સાહિત્યિક રૂપ લે છે તેનું વિશ્લેષણ અને અર્થઘટન કરતાં શીખશે.									
Theory syllabus									
Unit	Content								Hrs
1	સ્વરૂપ પરિચય: સ્મૃતિકથા, ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્મૃતિકથા : ઉદ્ભવ અને વિકાસ								15
2	કૃતિ પરિચય: ‘સાત ઢગલી ધૂળમાં’ : રવિ પેથાણી, રવિ પેથાણીનું જીવન અને ઘડતરબળો અને ‘સાત ઢગલી ધૂળમાં’ સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ								15
3	કૃતિ પરિચય : ‘એક હતો વીનેશ’ : વીનેશ અંતાણી, વીનેશ અંતાણીનું જીવન અને ઘડતરબળો અને ‘એક હતો વીનેશ’નો સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ								15
4	- ‘સાત ઢગલી ધૂળમાં’ વિશે ટૂંકનોંધ અને ‘એક હતો વીનેશ’ વિશે ટૂંકનોંધ								15
Reference (APA Style)									
➤ ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ -૨ ➤ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ - ૮ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ➤ નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ - જયંત કોઠારી ➤ ગુજરાતી સ્મૃતિકથા : સ્વરૂપ અને વિકાસ - ડૉ. રમેશ માછી ➤ https://www.youtube.com/watch?v=osez8OZRx_k -જલસો પોડકાસ્ટ વીનેશ અંતાણી					➤ કચ્છનું ગુજરાતી સાહિત્ય સં-હરેશ ધોળકિયા ➤ ચરિત્ર સાહિત્ય ; સ્વરૂપ અને વિકાસ - ડૉ. ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ ➤ આત્મકથા ; સ્વરૂપ અને વિકાસ - ડૉ. રસીલા કડિયા ➤ સાહિત્ય સ્વરૂપો - કુંજવિહારી મહેતા ➤ જીવનકથા - મણિલાલ હ. પટેલ				

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY

FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)

Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS		
Semester		SEM - 8				Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in				2026
Subject code		MJGJ 804		Subject Name		લોકસાહિત્ય (LOKSAHITYA) OJT Optional Major Paper				
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW						
Credit	4	0	0		4	Theory	50	50	100	
Hours	60	0	0	0	60	Practical	0	0	0	
Pre-requisites :										
NIL										
Learning Outcome :										
‘સાહિત્યિક સંશોધન’ (Literary Research) એક પાયાનો વિષય છે. આ પેપરનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય વિદ્યાર્થીને માત્ર વાચક કે ભાવકથી વિશેષ એક ગંભીર સંશોધક (Researcher) બનાવવાનો છે.										
Theory syllabus										
Unit	Content								Hrs	
1	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો								15	
2	લોકસાહિત્યની વિભાવના, સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો								15	
3	લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય								15	
4	‘ગુજરાતની લોકકથાઓ’ – જોરાવરસિંહ જાદવ (પસંદગીની લોકકથાઓ : (૧) વિક્રમ અને ખાપરો (૨) લાજનું સાય (૩) કોઠાસૂઝની કુંચી (૪) મનસાગરો (૫) લાખો’ને ગોરાંદે (૬) ચાર ભાઈબંધ (૭) નાગનું વરદાન (૮) એવરત જીવરત (૯) વ્રજવાણીનો ઢોલ (૧૦) ચતુરાઈનું ચાંદરણું)								15	
Reference (APA Style)										
➤ લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન - સત્યેન્દ્ર ➤ ભારતીય લોક સાહિત્ય - શ્યામ પરમાર ➤ લોકવાક્ય - કનુભાઈ જાની ➤ લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી ➤ લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક ➤ લોકસાહિત્ય વિભવન અને પ્રકાર - હસુ યાજ્ઞિક ➤ લોકગુર્જરી ૧૬ - ૧૭ - ડૉ. બળવંત જાની					➤ લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ - ૨ - ડૉ. અંબાદાન રોહડિયા ➤ લોકસાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપો - રાજુલ દવે ➤ દુહો અમણા દેશ રો - ડૉ. તીર્થંકર રોહડિયા ➤ દુહો દસમો વેદ - જયમલ્લ પરમાર ➤ ગુજરાતી લોક સાહિત્યના સંશોધકો ભાગ - ૧ - જે.એમ. ચંદ્રવાડિયા, ડૉ. દીપક પટેલ ➤ દુહો દસમો વેદ - તખતદાન રોહડિયા					

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૩	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૪	૪	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૫	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (૧૨માંથી ૧૦) / MCQ	૧૦



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY										
FACULTY OF ARTS (DEPARTMET OF GUJARATI)										
Programme		B.A.				Branch/Spec.		ARTS		
Semester		SEM - 8				Version/Pattern		NEP		
Effective from Academic Year				2026-27		Effective for the batch Admitted in				2026
Subject code		SECGJ 801		Subject Name		ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકોનો પરિચય (GUJARATI SAHITYIK SAMAYIKO NO ABHYAS) OJT Optional SEC Paper				
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture(DT)		Practical(Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
	L	TU	P	TW						
Credit	2	0	0		2	Theory	25	25	50	
Hours	30	0	0	0	30	Practical	0	0	0	
Pre-requisites:										
NIL										
Learning Outcome:										
સાહિત્યિક સામયિકોના અભ્યાસની મદદથી સાહિત્ય પ્રવાહોમાં આવેલ પરિવર્તન વિદ્યાર્થીઓ જાણી શકશે.										
Theory syllabus										
Unit	Content								Hrs	
1	બુદ્ધિપ્રકાશ એન ફાર્બસ ગુજરાતી સભા ત્રૈમાસિક								15	
2	પરબ અને શબ્દસૃષ્ટિ								15	
Reference (APA Style)										
➤ ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકો, સં. હસિત મહેતા ➤ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ - ૧ થી ૮ ➤ ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ભાગ ૧ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર ➤ સંવિવાદના તેજવલયો - કિશોર વ્યાસ										

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

પ્રશ્નક્રમ	એકમક્રમ	પ્રશ્નપ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૨	૨	નિબંધાત્મક પ્રશ્ન અથવા બે ટૂંકનોંધ	૧૦
૩	૧ થી ૨	બહુવૈકલ્પિક (૦૭ માંથી ૦૫) / MCQ	૦૫



KRANTIGURU SHYAMJI KRUSHNA VERMA KACHCHH UNIVERSITY**FACULTY OF ARTS (DEPARTMENT OF GUJARATI)**

Programme	B.A.	Branch/Spec.	ARTS
Semester	SEM - 8	Version/Pattern	NEP
Effective from Academic Year	2026-27	Effective for the batch Admitted in	2026
Subject code	MJCJ-OJT801	Subject Name	OJT (On Job Training)
Teaching scheme	Examination scheme (Marks)		
(Per week)	Lecture(DT)	Practical(Lab.)	Total
	L TU	P TW	
Credit	6 0	0	6
Hours	90 0	0 0	90

Pre-requisites:

NIL

Learning Outcome:

On Job Training લેવાથી વિદ્યાર્થીઓ નીચેની બાબતોમાં સક્ષમ બનશે:

- વ્યાવહારિક જ્ઞાનનો વિનિયોગ: વર્ગખંડમાં શીખેલા સૈદ્ધાંતિક જ્ઞાનને વાસ્તવિક કાર્યક્ષેત્રની પરિસ્થિતિઓમાં લાગુ કરી શકશે.
- કૌશલ્ય વિકાસ: જે તે ક્ષેત્રને સંબંધિત ચોક્કસ ટેકનિકલ કૌશલ્યો અને સાધનોના ઉપયોગમાં નિપુણતા મેળવશે.
- વ્યાવસાયિક શિસ્ત: સંસ્થાના નિયમો, સમયપાલન અને કાર્યસ્થળની નૈતિકતા (Work Ethics) વિશે સમજ કેળવશે.
- ટીમ વર્ક અને સહયોગ: સહકર્મચારીઓ સાથે મળીને કામ કરવાની અને ટીમમાં સંવાદ સાધવાની ક્ષમતા વિકસાવશે.
- સમસ્યા નિવારણ: કાર્ય દરમિયાન આવતી વ્યાવહારિક મુશ્કેલીઓને ઓળખી શકશે અને તેનો યોગ્ય ઉકેલ લાવવાની આવડત મેળવશે.
- આત્મવિશ્વાસમાં વધારો: વાસ્તવિક પ્રોજેક્ટ્સ પર કામ કરવાથી વિદ્યાર્થીઓમાં આત્મવિશ્વાસ વધશે, જે તેમને ભવિષ્યની કારકિર્દી માટે તૈયાર કરશે.
- સંદેશાવ્યવહાર (Communication): કાર્યસ્થળ પર મૌખિક અને લેખિતમાં અસરકારક રીતે રજૂઆત કરવાની કળા શીખશે.

આંતરિક મૂલ્યાંકન

પ્રશ્નક્રમ	મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ	ગુણભાર
૧	ગ્રુપચર્ચા, લીધેલ ટ્રેનિંગનો અહેવાલ, નિયમિતતા વગેરે	૬૦

બાહ્ય મૂલ્યાંકન

પ્રશ્નક્રમ	મૂલ્યાંકન પદ્ધતિ	ગુણભાર
૧	વાયવા વગેરે	૮૦

